

Du 15 mars au 11 mai 2019

Sunderland

de Clément Koch
(sous réserve de droits)

**Les vendredis et samedis à 20 h 30
+ 2 dimanches à 15 h**

Mise en scène de Christiane Simon

Distribution en cours

Sally vient de perdre son emploi. Chômage. Le hic, c'est que l'assistante sociale veut envoyer la petite soeur de Sally à l'hôpital psychiatrique : elle estime que, sans moyens financiers suffisants, Sally ne peut plus assumer une autiste.

Quelle solution trouver pour éviter cela ? Jusqu'où Sally, que hante encore le suicide de sa mère, ira-t-elle pour conserver la garde de sa soeur ?

C'est bien sûr le drame du chômage, avec ses cortèges de soucis financiers et psychologiques. Le ton de la pièce est cependant enjoué et même drôle. Et l'intrigue rebondit, pleine de suspens, jusqu'à la surprise finale. Car c'est une COMÉDIE !

Du 31 mai au 29 juin 2019

Les Grandes Filles

de Stéphane Guérin
(sous réserve de droits)

**Les vendredis et samedis à 20 h 30
+ 2 dimanches à 15 h**

Mise en scène de Jean-Michel Cuyvers

*Avec Nicole Brahy, Françoise Defraigne...
(Distribution en cours)*

Tiens, voilà quatre femmes que l'on va suivre pendant toute une année, chez les unes, chez les autres, au bal des pompiers, dans la rue, dans un square.

Elles ont un âge certain, elles se rendent visite, elles râlent, elles attendent, elles reprochent, elles chavirent, elles tombent, elles soupirent, elles rigolent, elles se plaignent, elles s'en veulent, elles s'aiment, elles se détestent, elles s'envoient des mots à la figure comme des boxeurs s'envoient des uppercuts, elles sont vivantes.

Quatre femmes d'origine et de culture différentes - aux regards pas tendres, mais pas froids non plus - dessinant une humanité savoureuse.

THEATRE
PROSCENIUM

28, rue Souverain-Pont - 4000 Liège

THEATRE
PROSCENIUM

RÉSERVATIONS Tél. 0479 82 24 39
reservation@proscenium.be • www.proscenium.be

TARIF Adulte 12 € Pensionné - Etudiant 10 €
Carte comédien 8 € Enfant (-12 ans) 7 €



SAISON
2018
2019



Du 7 septembre au 6 octobre 2018

Une semaine... pas plus !

de Clément Michel

**Les vendredis et samedis à 20 h 30
+ le dimanche 23 septembre à 15 h**

Mise en scène de Jean-Michel Cuyvers

*Avec Jean-Michel Cuyvers, Isabelle Nasello
et Vincent Nyssen*

Comme dans toute bonne comédie de ce genre, c'est un mensonge de départ qui immerge les personnages dans des quiproquos à l'infini, déclenche toute une série de situations inextinguibles, équivoques, cocasses pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Paul veut se débarrasser de sa copine Sophie qu'il ne peut plus supporter. Il prend prétexte du prétendu deuil de la mère de son meilleur ami Martin pour l'obliger à venir se réfugier chez eux, pensant qu'une cohabitation à trois finirait par vite devenir insupportable à Sophie, lui ferait péter un câble, et l'obligerait à s'en aller. Martin accepte mais... une semaine pas plus !

Bien sûr, on s'aperçoit très vite que rien ne va fonctionner suivant les attentes de Paul. Démarre alors un ménage à trois explosif, « véritables » chaises musicales avec son lot de mensonges, de coups bas et autres plaisirs quotidiens. Une pièce qui creuse le sillon d'un bon théâtre de boulevard, modernisé, renouvelé.

Ce spectacle sera également joué

le 31 décembre 2018 à 20 h

au Centre Culturel des Chiroux

Place des Carmes, 8 à Liège

Réservations :

Office du Tourisme - Tél. 04 221 92 21

Du 19 octobre au 15 décembre 2018

Théâtre sans animaux

de Jean-Michel Ribes

**Les vendredis et samedis à 20 h 30
+ les dimanches 11/11 et 9/12 à 15 h**

Mise en scène de Sylvain Plouette

Avec Rosanna Di Crescenzo, Charline Dumestre, Georges Gason et David Servais

Théâtre sans animaux de Jean Michel Ribes a été couronné par le Molière de la meilleure pièce comique et du meilleur auteur francophone en 2001. Cette pièce témoigne surtout de l'« art du sursaut » que l'auteur affectionne tant, nous offrant un ailleurs dépayçant, insolite et libérateur, loin de tout esprit de sérieux et des carcans d'une réalité étouffante.

Dans la lignée de Dada, des surréalistes et des écrits de l'auteur sur le « rire de résistance », la pièce écarte les limites étroites du réel et moque les esprits étriqués et trop raisonnables. En effet, à travers huit fables, contes, « pièces », et des situations qui dérapent pour notre plus grand plaisir, *Théâtre sans animaux* nous ouvre les voies d'un monde du non-sens, pour mieux nous faire sentir l'absurdité du nôtre.

Du 4 janvier au 9 mars 2019

Le Néther

de Jennifer Haley

dans une traduction d'Emmanuel Gaillot

**Les vendredis et samedis à 20 h 30
+ 2 dimanches à 15 h**

Mise en scène de Luc Jaminet,
assisté de Céline Luypaert

*Avec Jessica Bof, Anne Dujardin,
Piera Fontaine, Fanny Liberatoscioli,
Jean-Marie Rigaux, Stéphane Strepenné...*
(Distribution en cours)

Dans un futur proche, Internet a été remplacé par le Néther, un monde alternatif aux dimensions multiples. Une fois connecté, il est possible de s'y projeter et d'y évoluer sous une identité virtuelle.

Dans le Néther, Sims a créé la Cachette : le visiteur y est invité à assouvir sur des enfants virtuels toutes sortes de pulsions et de fantasmes, notamment sexuels. Iris, une petite fille, exerce sur ceux qu'elle rencontre une étrange fascination...

Un thriller psychologique haletant qui questionne les notions d'identité, de responsabilité et de culpabilité...